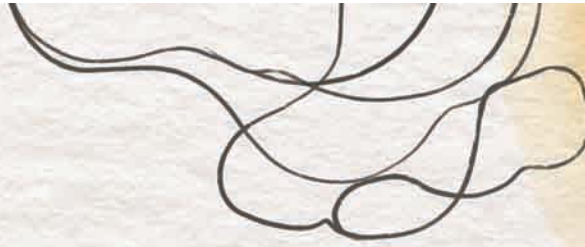


PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Αναλυτικό πρόγραμμα

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών



Παρασκευή 24/4/26

ΜΕΡΟΣ Α' | 17:30 – 19:30

PANEL – ΣΥΖΗΤΗΣΗ (GR&ENG)

«Το Παιχνίδι ως Εργαλείο Καινοτομίας και Διαμόρφωσης Κουλτούρας»
Αντώνης Παπαθεοδούλου, Δανάη Δεληγεώργη, Πηνελόπη Θεοδωρακάκου,
Χαράλαμπος Μαινεμελής, Dr. Meg Warren
Συντονισμός: Βασιλική Μπλέσιου

ΜΕΡΟΣ Β' | 19.30 – 21:00

WORKSHOP

(FA1.1) «Για να δούμε» (GR)
Αντώνης Παπαθεοδούλου, Όλγα Στεφάτου

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Panel

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 

ΜΕΡΟΣ Α' | 17:30 - 19:30
«Το Παιχνίδι ως Εργαλείο Καινοτομίας
και Διαμόρφωσης Κουλτούρας»



Αντώνης Παπαθεοδούλου

Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων, Creative Director



Δρ. Δανάη Δεληγεώργη

Ψυχοπαιδαγωγός, Γνωστική, Συναισθηματική &
Κοινωνική Καθοδήγηση - Εξειδίκευση στην Υποστήριξη
Νευροαποκλίνοντων Ανθρώπων



Πηνελόπη Θεοδωρακάκου

Συνιδρύτρια WHEN & inc.lude, Υπεύθυνη Προγραμμάτων
Ενδυνάμωσης & Εκπαιδευτικών Παρεμβάσεων



Δρ. Χαράλαμπος Μαινεμελής

Καθηγητής Οργανωσιακής Συμπεριφοράς στο
ALBA Graduate Business School



Dr. Meg Warren

Global Strengths-based, Allyship & Workplace Inclusion Expert,
Social-organizational psychologist & Professor of Management

Συντονισμός: Βασιλική Μπλέσιου,
Γενική Διευθύντρια στο Παιχνιδαγωγείο

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Β' | 19.30 – 21:00
(FA1.1) «Για να δούμε»

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 



Αντώνης Παπαθεοδούλου
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων, Creative Director

Όλγα Στεφάτου
Φωτογράφος



Με αφορμή το βιβλίο του Αντώνη Παπαθεοδούλου, διευρύνουμε την οπτική μας αντίληψη και ανακαλύπτουμε οπτικές γωνίες που αντανακλούν τη ματιά μας στο σήμερα.
Με τον φακό της Όλγας Στεφάτου και τη φαντασία κάθε συμμετέχουσας και συμμετέχοντα, δοκιμάζουμε να αποτυπώσουμε τη στιγμή με έναν δικό μας τρόπο - αρκεί να έχετε μαζί σας την κάμερα του κινητού σας και μια ανοιχτή καρδιά.
Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων αλλά και σε κάθε άτομο που ενδιαφέρεται.
Έτσι κι αλλιώς, όλα είναι θέμα οπτικής γωνίας.

ΜΕΡΟΣ Α' | 10:00 – 12:00

PANEL – ΣΥΖΗΤΗΣΗ (ENG & GR)

«Το Παιχνίδι ως Ταυτότητα»

Angela Salmon, Urzula Markowska – Manista, Κυριακή Μέλλιου, Κούλα Πανάγου

Συντονισμός: Ελίντα Καλπογιάννη

ΜΕΡΟΣ Β' | 10.30-12.30

WORKSHOP

(SA0.1): «Πεζοπορώντας στον Υμηττό μαζί με το μωρό μου» | Χριστίνα Φλαμπούρη, Βιργινία Εθνοπούλου

ΜΕΡΟΣ Γ' | 13:00 –16:30

WORKSHOP

13:00-14:30 | SLOT 1 (90')

(SA1.1): «Γίνε συνδετήρας μέσα από το παιχνίδι και τη μουσική» | Γεωργία Μπέρτου , Σπυριδούλα Πουλιάση

(SA1.2): «Δημιουργώντας Συνδέσεις» | Βαλεντίνα Παπαδημητράκη

(SA1.3): «Learning by making: Διαθεματική μάθηση μέσα από εικαστικές κατασκευές» |

Κυριάκος Μούρτζης

(SA1.4): «Holding the Thread: Play, Presence & Emotional Resilience – A Myth-Inspired Dramatherapy Workshop » | Αναστασία Τριανταφυλλίδη / ΠΕΣΟΨΥ, Μαρία Μπαρούτα

(SA1.5): «The strengths exchange: From action to mindful presence» | Angele Παπαντωνίου, Νάντια Μήτσιου

13:30-16:30 | SLOT 2 (150'-180')

(SA2.1): «ECHOES - An Atelier in Four Movements » | Μαρίνα Σγούρου, Λίνα Μαρκά/ **GR & ENG**

(SA2.2): «Επιτραπέζια ή υπερτραπέζια παιχνίδια; Ποιο είναι το μυστικό;» | Μαριάννα Κυρίου

(SA2.3): «Παίξε και θα βρεις» | Ειρήνη Τσιμπραγού

(SA2.4): «Μαθαίνοντας μαζί: παιχνίδι, ομάδα και ενεργητική μάθηση στο σχολείο» | Σοφία Βγενοπούλου

(SA2.5): «Παιδιατρικές Α' Βοήθειες στη φύση» | Παναγιώτης Ιωαννίδης, Άγης Τερζίδης

15:00-16:30 | SLOT 3 (90')

(SA3.1): «Παίζοντας με την Τεχνητή Νοημοσύνη» | Πρόδρομος Τσιαβός

(SA3.2): «The Language of Play: Centering Children's Voices, Identity, and Collective Stories»

Angela Salmon, Urzula Markowska-Manista, Κυριακή Μέλλιου, Ελένη Γερουλάνου/ **ENG & GR**

(SA3.3): «Learn to unlearn» | Μαίρη Ντάβου/ **ENG & GR**

(SA3.4): «Θέατρο από την αρχή» | Κατερίνα Αλεξάκη

(SA3.5): «Playful Parenting» | Δανάη Τριανταφύλλη

PANEL – ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ ENG & GR

17:00 –19:00

«Θετική Εκπαίδευση και Ψυχική Ανθεκτικότητα στην Πράξη»

Dana Fulwiler Volk, Σοφία Βγενοπούλου Ειρήνη Καρακασίδου, Άννα Τουλουμάκου, Angele Παπαντωνίου, Ελευθερία Ρουσάκη

Συντονισμός: Γιούλα Μπλέσιου

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Panel

ΜΕΡΟΣ Α' | 10:00 – 12:00
«Το Παιχνίδι ως Ταυτότητα»

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 



Dr. Angela Salmon

Associate Professor, Early Childhood Education, CASE, Miami

Dr. Urzula Markowska – Manista

Associate Researcher and PhD Professor
at the Faculty of Education, University of Warsaw



Δρ. Κυριακή Μέλλιου

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών

Κούλα Πανάγου

Εκπαιδευτικός, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Δίκτυο για τα Δικαιώματα του παιδιού



Συντονισμός: Δρ. Ελίνα Καλπογιάννη,
Ιδρύτρια του Παίζοντα, Παιδιατρική Εργοθεραπεύτρια



Χριστίνα Φλαμπούρη
Ορειβάτης, Συνιδρύτρια Outdoor Moms

Βιργινία Εθνοπούλου
Βοηθός Μητρότητας, Συνιδρύτρια Outdoor Moms



Θα κάνουμε μια όμορφη κυκλική διαδρομή που είναι κοντά στο οδικό δίκτυο ώστε να υπάρχει η μέγιστη δυνατή ασφάλεια αλλά την ίδια στιγμή θα μας κάνει να νιώσουμε ότι βρισκόμαστε στην καρδιά του δάσους.

Θα ξεκινήσουμε από το πυροφυλάκιο της Καισαριανής, θα κάνουμε το διάλειμμά μας στην Καλοπούλα (αναψυκτήριο) και θα συνεχίσουμε για τον λόφο των Ταξιαρχών απ' όπου θα κατηφορίσουμε προς το πυροφυλάκιο.

Η Χριστίνα και η Βιργινία θα μοιραστούν συμβουλές για τις εξορμήσεις μαζί με τα μικρά μας, καθώς και για τον κατάλληλο εξοπλισμό που θα κάνει τις βόλτες πιο άνετες και όμορφες για όλους.

***Συμμετοχές για φροντιστές με μωρά από 0 μέχρι 3 χρονών (να μπορούν να μπουν σε μάρσιπο ή baby carrier backpack)**



Γεωργία Μπέρτου

Λογοθεραπεύτρια BSc, MSc Ψυχοπαιδαγωγική ομάδα
Παιχνιδαγωγείου

Σπυριδούλα Πουλιάση

Παιδαγωγός, Μουσικοθεραπεύτρια, Παιδαγωγός
Παιχνιδαγωγείου



Υπάρχουν στιγμές που ένα τραγούδι ενώνει φωνές και ένα απλό παιχνίδι φέρνει μικρούς και μεγάλους πιο κοντά.

Σε αυτές τις στιγμές γεννιέται η σύνδεση. Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις αναδεικνύουν το παιχνίδι και τη μουσική ως βασικά εργαλεία καλλιέργειας σχέσεων, συνεργασίας και ενσυναίσθησης στις πρώτες σχολικές ηλικίες.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, γονείς και θεραπευτές που θέλουν να ενισχύσουν τη συμπερίληψη. Οι συμμετέχοντες γνωρίζουν βιωματικές πρακτικές που χτίζουν ομάδες όπου κάθε παιδί έχει φωνή, ρόλο και χώρο να αναπτυχθεί.

Ο ενήλικας γίνεται «συνδετήρας»: ενώνει, ενδυναμώνει και αναδεικνύει τη μοναδικότητα κάθε παιδιού. Γιατί ο «συνδετήρας» δεν είναι ρόλος, είναι στάση.

(SA1.2) «Δημιουργώντας Συνδέσεις»

SLOT 1



Βαλεντίνα Παπαδημητράκη

Ηθοποιός, Σκηνοθέτις, Θεατροπαιδαγωγός,
Δημιουργός του Θεάτρου του παπουτσιού πάνω στο
δέντρο, Εκπρόσωπος της ASSITEJ Greece - Ελληνικό
Δίκτυο Θεάτρου για Παιδιά και Νεαρά Άτομα

Μέσα από ένα τρίπτυχο σωματικών δράσεων, παιχνιδιών παραγωγής προφορικού λόγου και ψυχοσυναισθηματικών αλληλεπιδράσεων, το εργαστήριο προσφέρει πρακτικά εργαλεία, δανεισμένα από την τέχνη του θεάτρου, που μπορούν να αξιοποιηθούν σε ομάδες παιδιών, εφήβων ή ενηλίκων.

Με στόχο την απόλαυση και τη χαρά, θα εστιάσουμε στους τρόπους με τους οποίους το παιχνίδι κινητοποιεί τους συμμετέχοντες σωματικά, πνευματικά και συναισθηματικά, ενδυναμώνοντας τη δυναμική της ομάδας, σε ένα ασφαλές περιβάλλον εμπιστοσύνης και μοιράσματος.

Το εργαστήριο είναι βιωματικό και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, γονείς και καλλιτέχνες που εργάζονται με μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες.

Απαραίτητα άνετα ρούχα.

(SA1.3) «Learning by making:

Διαθεματική μάθηση μέσα από εικαστικές κατασκευές»



Κυριάκος Μούρτζης

Δάσκαλος εικαστικών, εξειδικευμένος στην εκπαίδευση και
τη διδακτική των εικαστικών τεχνών (MA in Art & Education)

Όταν η γνώση γίνεται εικόνα, υλικό και εμπειρία, το παιδί δεν απομνημονεύει απλώς: οργανώνει, συνδέει, κατανοεί και θυμάται.

Σε αυτό το πρόγραμμα, η μάθηση περνά από το σώμα, τον χώρο και τη δημιουργία, μέσα από εικαστικές εγκαταστάσεις που λειτουργούν ως «ζωντανά» εργαλεία σκέψης.

Πρόκειται για μια πρακτική εισαγωγή με σαφή παιδαγωγική βάση, παραδείγματα και εφαρμόσιμα εργαλεία που μπορούν να αξιοποιηθούν άμεσα στην τάξη.

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Γ' | 13:00 - 14:30

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 

(SA1.4) «Holding the Thread: Play, Presence & Emotional Resilience –
A Myth-Inspired Dramatherapy Workshop»

SLOT 1



Αναστασία Τριανταφυλλίδη / ΠΕΣΟΨΥ

MSc School Psychology, BSc (Hons) Psychology Science,
Ψυχοθεραπεύτρια – Δραματοθεραπεύτρια – Εμπυχωτρία Θεατρικού
Παιχνιδιού

Μαρία Μπαρούτα

Ψυχοθεραπεύτρια – Δραματοθεραπεύτρια, Ηθοποιός



Το εργαστήριο βασίζεται στο αρχετυπικό μοτίβο του λαβύρινθου και του νήματος, ως μεταφορά για τις αναπτυξιακές διαδρομές παιδιών και εφήβων. Η Αριάδνη προσεγγίζεται όχι ως μυθολογικός ρόλος φύλου, αλλά ως σύμβολο ωρίμανσης: της μετάβασης από τον έλεγχο στη σχέση και από την καθοδήγηση στη σταθερή παρουσία. Με αυτό το συμβολικό πλαίσιο προτείνεται η υλοποίηση ενός βιωματικού εργαστηρίου, με στοιχεία δραματοθεραπείας και παιχνιδιού, που απευθύνεται σε γονείς και φροντιστές. Εστιάζει στη σύνδεση, την παρατήρηση και την ψυχική ανθεκτικότητα.

Το εργαστήριο στοχεύει:

- Στην κατανόηση της σχέσης ως “νήμα”, δηλαδή ως σταθερή παρουσία που επιτρέπει την εξερεύνηση, την αυτονομία και την επιστροφή, χωρίς έλεγχο ή υπερεμπλοκή.
- Στην ενίσχυση της ικανότητας παρατήρησης των αναπτυξιακών διαδρομών παιδιών και εφήβων, αναγνωρίζοντας πότε το “νήμα” της σχέσης τεντώνεται, μπερδεύεται ή αποδυναμώνεται.
- Στην εμπειρική κατανόηση του ρόλου του ενήλικα ως συνοδοιπόρου και όχι καθοδηγητή, μέσα από το παιχνίδι και τη βιωματική εμπλοκή.
- Στην ενδυνάμωση της ψυχικής ανθεκτικότητας γονέων και φροντιστών, μέσω της επαφής με το παιχνίδι, το σώμα και τη συλλογική εμπειρία.
- Στη δημιουργία κοινού νήματος και γλώσσας γύρω από τη φροντίδα, τη σχέση και το μέγλωμα, τόσο σε ατομικό όσο και σε οικογενειακό ή επαγγελματικό επίπεδο.



Αngele Παπαντωνίου

Flourishing Activator & Positive Psychology
Practitioner, Founder of the Human Flourishing
Movement & IPEN Greece, and IPEN Global Board

Νάντια Μήτσιου

Breathwork & Mindfulness Facilitator



Το εργαστήριο εξερευνά τον δυναμικό κύκλο των εσωτερικών μας πόρων. Προχωρά πέρα από την απλή αυτογνωσία, εξετάζοντας τις **Δυνάμεις του Χαρακτήρα σε Δράση** και αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να ιεραρχηθούν, και να εκδηλωθούν όταν αντιμετωπίζονται πραγματικές προκλήσεις.

Η διαδρομή έχει σχεδιαστεί ως γέφυρα ανάμεσα σε δύο κόσμους: την δυναμική της λήψης αποφάσεων και τη συνειδητή παρουσία. Ξεκινά χαρτογραφώντας τις δυνάμεις και τις αξίες, ανακαλύπτοντας τι έχει πραγματικά σημασία όταν απαιτείται δράση και ολοκληρώνεται με μια καλλιτεχνική πρακτική ενσυνειδητότητας, χρησιμοποιώντας την αναπνοή ως εργαλείο σύνδεσης.

Αυτή η μετάβαση περνά από τον ενθουσιασμό του «πράττειν» στην καθαρότητα του «είναι», ευθυγραμμίζοντας τις πράξεις με μια εσωτερική αίσθηση ισορροπίας και σκοπού.

PLAY
IDENTITY
International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Γ' | 13:30-16:30
(SA2.1) "ECHOES -
An Atelier in Four Movements"

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 

SLOT 2



Marina Sgourou

BA in English Culture & Language Studies, MA in Education,
Founder and Pedagogical Director of Creative School, Co-founder
of the Reggio Inspired Network of Greece

Λίνα Μαρκά

Παιδαγωγός Προσχολικής Ηλικίας, Δημιουργός του Κέντρου
Προσχολικής Αγωγής Κουβαράκι



ECHOES — An Atelier in Four Movements In the resonant halls of the Athens Conservatoire, where sound and history intertwine, this atelier unfolds as a journey through time in four movements.

Through a Reggio-inspired lens, we will explore the echoes that shape the educator's image — inherited experiences of the past, lived encounters of the present, traces that mark us, and the futures we choose to make possible.

Through material dialogues and an environment that acts as a thinking partner, participants are invited to reflect on the evolving role of the educator as researcher, listener, and co-constructor of knowledge, as research and identity meet — leaving the dialogue beautifully unfinished.

In the resonant halls of the Athens Conservatoire, where sound and history intertwine, this atelier unfolds as a journey through time in four movements.

Through a Reggio-inspired lens, we will explore the echoes that shape the educator's image — inherited experiences of the past, lived encounters of the present, traces that mark us, and the futures we choose to make possible.

The workshop will be delivered in Greek. English support available.

(SA2.2) «Επιτραπέζια ή υπερτραπέζια παιχνίδια;
Ποιο είναι το μυστικό;»



Μαριάννα Κυρίου

Ειδική Παιδαγωγός Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης,
MSc Child Development

Ποιος είναι ο ρόλος του επιτραπέζιου παιχνιδιού στην ανάπτυξη των εκτελεστικών λειτουργιών των παιδιών ανάλογα με την ηλικία τους;

Πώς τα επιτραπέζια παιχνίδια διευκολύνουν ή υποστηρίζουν τους μαθησιακούς στόχους μέσα στην εκάστοτε σχολική τάξη;

Μπορεί ένα απλό επιτραπέζιο παιχνίδι να γίνει η αφορμή για τη δημιουργία ενός νέου και πρωτότυπου διδακτικού εργαλείου;

Ετοιμαστείτε για πολύ παιχνίδι, συνεργασία και ανταγωνισμό, κριτική και δημιουργική σκέψη.

(SA2.3) «Παίξε και θα βρεις»



Ειρήνη Τσιμπραγού

Χορεύτρια – Παιδαγωγός Εκπαιδευτικού Δράματος – Μεταπτυχιακή
Εξειδίκευση στις Παραστατικές Τέχνες (Σύγχρονο Θέατρο), Ε.Α.Π. –
Ιδρύτρια & Καλλιτεχνική Υπεύθυνη του LOOP DANCE LAB

Το εργαστήριο εξετάζει τον ρόλο του παιχνιδιού ως εργαλείο στην καλλιτεχνική παραγωγή και στην παιδαγωγική πράξη.

Μέσα από το πρίσμα της σύγχρονης εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής θεωρίας, διερευνάται πώς το παιχνίδι, ως διαδικασία πειραματισμού, φαντασίας και ελευθερίας, μπορεί να αποτελέσει γέφυρα ανάμεσα στη μάθηση και την τέχνη.

Το παιχνίδι προσεγγίζεται ως μηχανισμός διερεύνησης, αυτοσχεδιασμού και συλλογικής ανακάλυψης. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται η ένταξη παιγνιωδών μεθοδολογιών στην πρωτογενή καλλιτεχνική έρευνα και την εκπαίδευση.

Αφιέρωμα στην τέχνη της ομάδας του Γκουτάι, και στο μότο τους «Ψάξε ότι δεν υπάρχει».

(SA2.4) «Μαθαίνοντας μαζί: παιχνίδι, ομάδα και ενεργητική μάθηση στο σχολείο»

SLOT 2



Σοφία Βγενοπούλου
Παιδοψυχίατρος, Σκηνοθέτρια

Διαδραστικό εργαστήριο που προσκαλεί τους εκπαιδευτικούς να εξερευνήσουν τη δυναμική του παιχνιδιού στο σχολικό περιβάλλον.

Αφιερωμένο στη σημασία του παιχνιδιού για την υγιή ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη και για τη μάθηση, το εργαστήριο ξεδιπλώνεται ως ένα συλλογικό ταξίδι: **από απλά συνεργατικά παιχνίδια σε βιωματικές δραματικές δράσεις.**

Οι συμμετέχοντες θα εμπλακούν ενεργά σε ασκήσεις που ενισχύουν τη συναισθηματική ρύθμιση, τη δημιουργικότητα, την ενσυναίσθηση και τη συνοχή της ομάδας. Μέσα από κοινό αναστοχασμό, θα διερευνήσουν τρόπους εφαρμογής στην τάξη. Το εργαστήριο συντονίζει η παιδοψυχίατρος και σκηνοθέτρια θεάτρου Σοφία Βγενοπούλου, συνδυάζοντας επιστημονική γνώση και καλλιτεχνική πράξη.

(SA2.5) «Παιδιατρικές Α' Βοήθειες στη φύση»



Παναγιώτης Ιωαννίδης
Διεθνολόγος, Νοσηλεύτης, Διασώστης

Άγης Τερζίδης

Παιδίατρος, Ακαδημαϊκός Σύμβουλος στο ΠΜΣ «Παγκόσμια Υγεία-Ιατρική των Καταστροφών» της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών



Στο εργαστήριο αυτό, καλύπτοντας μια ευρεία θεματολογία παιδιατρικών και γενικών Α' βοηθειών για ενήλικες που φροντίζουν παιδιά 0-12 χρονών, θα έρθουμε σε επαφή με τη θεωρία και την πρακτική του πώς μπορούμε να είμαστε πιο προετοιμασμένοι/ες για όσα απρόοπτα μπορεί να συμβούν στα παιδιά μας μέσα και έξω από το σπίτι.

Η εστίαση μας είναι στις διαδρομές που κάνουν τις Α' βοήθειες χρήσιμες όταν βρισκόμαστε με παιδιά στη φύση αλλά και στην διάσταση της πρόληψης με βάση την παιδιατρική.



Πρόδρομος Τσιαβός

Διευθυντής Διανοητικής Ιδιοκτησίας και Καινοτομίας, Ευρωπαϊκός Οργανισμός Δημοσίου Δικαίου/ Διευθυντής Καινοτομίας και Ψηφιακής Ανάπτυξης Ίδρυμα Ωνάση

Το προτεινόμενο εργαστήριο εξετάζει τις ηθικές και νομικές διαστάσεις της ενσωμάτωσης της Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση, μέσα από το πρίσμα της παιγνιώδους μάθησης και του δημιουργικού πειραματισμού.

Ξεκινώντας από το θεμελιώδες ερώτημα σχετικά με τα όρια της χρήσης της παραγωγικής AI στη σχολική καθημερινότητα, οι συμμετέχοντες καλούνται να διερευνήσουν πραγματικά σενάρια εφαρμογής και τα ζητήματα που αυτά εγείρουν για την προστασία μαθητών και εκπαιδευτικών. Με τη χρήση δραστηριοτήτων και συλλογικών διεργασιών, το εργαστήριο επιδιώκει να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς στη συνδιαμόρφωση τεκμηριωμένων πολιτικών AI που ισορροπούν ανάμεσα στην ανάγκη για δημιουργικό παιχνίδι, ελεύθερη εξερεύνηση και υπεύθυνη, ασφαλή παιδαγωγική πρακτική.

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Γ' | 15:00-16:30

(SA3.2) "The Language of Play: Centering
Children's Voices, Identity, and Collective Stories"

24-26
Απριλίου

στο
Ωδείο Αθηνών

Πρόγραμμα 

SLOT 3



Dr. Angela Salmon

Associate Professor, Early Childhood Education, CASE, Miami

Dr. Urzula Markowska – Manista

Associate Researcher and PhD Professor
the Faculty of Education, University of Warsaw



Δρ. Κυριακή Μέλλιου

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών



Ελένη Γερουλάνου

Νηπιαγωγός, Συγγραφέας, Ιδρυτικό Μέλος του Library4all



This interactive workshop explores how storytelling through play can empower diverse and vulnerable young children to develop agency and express their voices on issues that matter to them. Drawing on examples from international kindergarten classrooms, participants will examine children's play-based narratives through the lens of a relationship-centered approach between adults and children and consider how educators can intentionally create spaces that foreground children's perspectives.

Participants will also engage in a hands-on storytelling experience using Harvard's Project Zero strategies and multiple forms of play, reflecting on how these approaches can be adapted to their own educational contexts.

The workshop will be delivered in English. Greek facilitation available.

(SA3.3) "Learn to unlearn"



Μαίρη Ντάβου

Linguist, Author, Education Visionary

How can we reinvent teaching and learning through play? How can we challenge traditional practices, unlearn what no longer serves us, and rediscover learning through a playful, meaningful mindset? This interactive workshop invites language educators to step outside familiar frameworks and explore play as a powerful tool for engagement, creativity, and learning.

Through reflection, experimentation, and hands-on activities, participants will experience what it truly means to unlearn in order to learn, and leave inspired to bring playfulness back into their educational practice. **The workshop will be delivered in English. Greek language support available.**

(SA3.4) «Θέατρο από την αρχή»

Κατερίνα Αλεξάκη

Θεατροπαιδαγωγός, Performer, συνιδρύτρια της
Artika Theatre Company



Η ομάδα Artika, με 20 χρόνια εμπειρίας, σας προσκαλεί σε ένα ξεχωριστό βιωματικό εργαστήριο με θέμα το θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες.

- Μπορούν τα νήπια να γίνουν «θεατές»;
- Πώς διατηρούμε το ενδιαφέρον τους;
- Ποιος είναι ο ρόλος των ενηλίκων σε αυτή την πρώτη επαφή;
- Πώς το θέατρο βοηθάει την εξέλιξη και των δύο;

Η Κατερίνα Αλεξάκη, συνιδρύτρια και υπεύθυνη εκπαίδευσης της Artika, μας καθοδηγεί μέσα από το παιχνίδι και το διάλογο σε έναν κόσμο ανακάλυψης, αποδεικνύοντας ότι η τέχνη είναι δικαίωμα κάθε παιδιού και ενήλικα από την πρώτη στιγμή της ζωής του.

Ελάτε με άνετα ρούχα και διάθεση για εξερεύνηση!

Μαζί θα απαντήσουμε σε όλα τα ερωτήματα, θα καταδυθούμε στη μαγεία της πρώτης θεατρικής εμπειρίας και θα πιάσουμε το ν(ο)ήμα από την αρχή!

**PLAY
IDENTITY**
International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Γ' | 15:00-16:30
(SA3.5) "Playful Parenting"

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 



Δανάη Τριανταφύλλη

Ψυχολόγος, Σύμβουλος & Εκπαιδεύτρια Γονέων

Το σεμινάριο αυτό εξερευνά τον ρόλο του παιχνιδιού ως βασικού εργαλείου επικοινωνίας και σύνδεσης ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, αφού το παιχνίδι δεν είναι απλώς διασκέδαση αλλά ένας φυσικός τρόπος μέσα από τον οποίο τα παιδιά εκφράζουν συναισθήματα, επεξεργάζονται εμπειρίες και μαθαίνουν να συνεργάζονται.

Στο σεμινάριο παρουσιάζονται τρόποι με τους οποίους οι γονείς μπορούν να χρησιμοποιήσουν το παιχνίδι για να ενισχύσουν τη σχέση με το παιδί τους, να μειώσουν τις καθημερινές συγκρούσεις και να υποστηρίξουν την ανάπτυξη της συναισθηματικής ρύθμισης και της συνεργασίας.

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Panel

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 

ΜΕΡΟΣ Γ' | 17:00 -19:00

«Θετική Εκπαίδευση και
Ψυχική Ανθεκτικότητα στην Πράξη»



Dana Fulwiler Volk

CEO of the International Positive Education Network (IPEN),
Positive educator, and Global Wellbeing Leader

Σοφία Βγενοπούλου

Παιδοψυχίατρος, Σκηνοθέτρια



Ειρήνη Καρακασίδου

Επίκουρη Καθηγήτρια Συμβουλευτικής Ψυχολογίας στο Τμήμα
Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου

Άννα Τουλουμάκου

Επίκουρη Καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
στο Πάντειο, Ιδρύτρια του The Safe Space Project



Angele Παπαντωνίου

Flourishing Activator & Positive Psychology
Practitioner, Founder of the Human Flourishing
Movement & IPEN Greece, and IPEN Global Board

Ελευθερία Ρουσάκη

Δραματοθεραπεύτρια, Ηθοποιός, Σύμβουλος Προσωπικής
Ανάπτυξης και Ενδυνάμωσης



Συντονισμός: Γιούλα Μπλέσιου, Υπεύθυνη Παιδαγωγικού Σχεδιασμού
στο Παιχνιδαγωγείο, MEd SEBD



International meeting
on play & education

Κυριακή 26/4/26

24-26
Απριλίου
στο
Οδείο Αθηνών

ΜΕΡΟΣ Α' | 10:00 –12:00

PANEL – ΣΥΖΗΤΗΣΗ / ENG (Greek Translation available)

«From Desk to Mud and Back Again»

Alexia Barrable, Andy Schieler, Michela Schenetti, Nicoletta Christodoulou

Συντονισμός: Markos Zangas-Tsakiris

ΜΕΡΟΣ Β' | 13:00 –16:30

WORKSHOPS

13:00-14:30 | SLOT 1 (90')

(SU1.1): «Από το ρίσκο στην αυτονομία: Χρήση εργαλείων στην υπαίθρια μάθηση» | Νεφέλη Λαμπρινού, Κυβέλη Κουκουδάκη

(SU1.2): «Ελεύθερο Παιχνίδι στο Σχολείο του Δάσους: «Χύμα» ή αληθινά «ελεύθερο»; Μύθοι και Πραγματικότητα» | Βασιλική Κομπιλάκου, Νίκος Μαλλιαρός

(SU1.3): «Το αισθητηριακό παιχνίδι και το αποτύπωμά του στη νευροβιολογία» | Νάντια Γρηγοριάδου (GR&ENG)

(SU1.4): «CO-OP Playing: Αφαιρώντας τον ανταγωνισμό» | Ειρήνη Τσιμπραγού, Φιλάρετη Παπαδοπούλου, Sofia Broid (GR&ENG)

(SU1.5): «Γονεϊκότητα & Παιχνίδι: ανάμεσα στο εφικτό και το ιδεατό» | Δανάη Τριανταφύλλη

(SU 1.6): «Who Gets to Play? » Voice, Story, and Belonging in a Reggio-Inspired Practice | Μαρίνα Σγούρου, ENG

13:00-15:30 | SLOT 2 (120'-150')

(SU2.1): «Παιδαγωγική τεκμηρίωση: Ακολουθώντας τα ίχνη των παιδιών στα υπαίθρια περιβάλλοντα» | Γεωργία Γκέσιου, Andy Schieler/ ENG

(SU2.2): «Το παιχνίδι ως στρατηγική, καινοτομία και οργανωσιακή εξέλιξη» | Στέλλα Κάσδαγλη

(SU2.3): «Φύση, γονεϊκότητα και θετική εκπαίδευση» | Βασιλική Φίλιππα & Έφη Παπαματθαϊάκη

(SU2.4): «Upstanders: Photography & the Art of Allyship » | Dr. Meg Warren, ENG

(SU2.5): «Functional Nutrition and Children's Cognition» | Βάγια Δημηνίκου, Dr. Med Ιωάννης Μπουχέλος

(SU2.6): «Ατελιέ του Δάσους: Εικαστικές περιπέτειες με έμπνευση τη φύση» | Βικτώρια Ρεμούνδου, Λώρα Μαραγκουδάκη

16:00-17:30 | SLOT 3 (90')

(SU3.1): «Παιχνίδι για όλα τα παιδιά, πώς το δικαίωμα γίνεται πράξη» | Έλενα Σουκάκου

(SU3.2): «Θεραπευτική παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον σε παιδιά στο φάσμα του αυτισμού» | Γιάννης Ανδρεόπουλος, Μαρίνα Καλόμπρατσου

(SU3.3): «Τα παιδιά (ξαναπαίζει) στη φύση» | Βίκυ Κοτσώρη, Μίνα Ανανιάδου

(SU3.4): «Σχεδιάζοντας την «Αυλή του Σχολείου Αλλιώς...» | Αμαλία Στράτου

(SU3.5): «Από το Κενό στο Καινό» | Σπύρος Μοσχούτης, Γιάννης Κονταράτος, Ελευθερία Ρουσάκη

(SU3.6): «Παιχνίδι στη φύση, με τη φύση, για τη φύση» | Ρόζα Τριανταφυλλίδη

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Panel

ΜΕΡΟΣ Α' | 10:00 -12:00
«From Desk to Mud and Back Again»

24-26
Απριλίου
στο
Ωδείο Αθηνών
Πρόγραμμα 



Alexia Barrable

Senior Lecturer in Social Science at Queen Margaret University,
Edinburgh

Andy Schieler

Researcher, Institute for Education, Upbringing and Care in
Childhood, Koblenz University, Germany



Michela Schenetti

Associate Professor on Education, University of Bologna

Nicoletta Christodoulou

Associate Professor of Curriculum Studies and Instruction at
Frederick University, Cyprus





Νεφέλη Λαμπρινού

Νηπιαγωγός, Forest School Leader, Ιδρύτρια του Σχολείου του
Δάσους «Καριάτζουλες»

Κυβέλη Κουκουδάκη

Νηπιαγωγός, Forest School Leader, Παιδαγωγός στο
Σχολείο του Δάσους «Καριάτζουλες»



Το εργαστήριο αφορά την χρήση εργαλείων στην υπαίθρια μάθηση ως μέσο ενίσχυσης της δημιουργικότητας, της αυτονομίας και της αυτοπεποίθησης.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν μια συνεργατική και πρακτική εμπειρία, ανακαλύπτοντας πώς μπορούν να εντάξουν στα υπαίθρια προγράμματά τους τη χρήση εργαλείων και να δώσουν στα παιδιά τη δυνατότητα να αποκτήσουν αυτή τη γνώση με ασφάλεια, σεβασμό και εμπιστοσύνη στις δυνατότητές τους*.

Μέσα από κατασκευές και ανοιχτές δραστηριότητες, θα εξετάσουμε την παιδαγωγική αξία της ανάληψης και της διαχείρισης του ρίσκου στο φυσικό περιβάλλον.

Θα συζητήσουμε πώς αξιολογούμε το ρίσκο, πώς το διαχειριζόμαστε με ασφάλεια, καθώς και το όφελος που προκύπτει όταν τα παιδιά αναλαμβάνουν, με κατάλληλη υποστήριξη, το ρίσκο της χρήσης εργαλείων.

*** το εργαστήριο αυτό είναι «εισαγωγικό» και δεν αποτελεί ολοκληρωμένη και πιστοποιημένη κατάρτιση στην χρήση εργαλείων με παιδιά.**

(SU1.2) «Ελεύθερο Παιχνίδι στο Σχολείο του Δάσους:
«Χύμα» ή αληθινά «ελεύθερο»;
Μύθοι και Πραγματικότητα»



Βασιλική Κομπιλάκου

PhD, Υπεύθυνη Σχολείου του Δάσους Πευκίτες

Νίκος Μαλλιάρος

Τεχνολόγος Μηχανολόγος, Σχολείο του Δάσους Πευκίτες



Το ελεύθερο παιχνίδι στα Σχολεία του Δάσους, έχει κατά καιρούς αποτελέσει αντικείμενο παρερμηνειών, οι οποίες συχνά απομακρύνουν τη συζήτηση από την ουσία της παιδαγωγικής του προσέγγισης.

Εδώ ο Παιδαγωγός του Δάσους δεν εξαρτάται από εμφανή «όρια»-τοίχους. Αλλά ούτε κι από την άκριτη αποδοχή της αυθεντίας του από τους μαθητές.

Απώτερος σκοπός είναι να οδηγήσει με τέτοιο τρόπο την παιδαγωγική διαδικασία μακροπρόθεσμα, που να καταστεί «αόρατος» ενώ όλα λειτουργούν όπως θα έπρεπε! Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με μία «πρακτική» άσκηση δημιουργίας bushcraft.

(SU1.3) «Το αισθητηριακό παιχνίδι και το αποτύπωμά του
στη νευροβιολογία»



Νάντια Γρηγοριάδου

Messy Play Facilitator, English Teacher, Outdoor Pedagogue

Πώς η εμπειρία του αισθητηριακού παιχνιδιού μπορεί να αξιοποιηθεί για την ανάπτυξη ενός παιδιού αλλά και κάθε ατόμου που το δοκιμάζει.

Πώς μας αλλάζει η αίσθηση της δοκιμής, της αφής και της ελευθερίας όταν αφήνουμε τον εαυτό μας να «γεμίσει» με κάποιο υλικό;

Τι χρειάζεται να κάνεις και να σκεφτείς πρακτικά για το πριν και πως επηρεάζει το μετά.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στα Ελληνικά. Δυνατότητα επικοινωνίας στα Αγγλικά.

ΜΕΡΟΣ Β' | 13:00-14:30
(SU1.4) «CO-OP Playing:
Αφαιρώντας τον ανταγωνισμό»

SLOT 1



Ειρήνη Τσιμπραγού

Χορεύτρια – Παιδαγωγός Εκπαιδευτικού Δράματος – Μεταπτυχιακή
Εξειδίκευση στις Παραστατικές Τέχνες (Σύγχρονο Θέατρο), Ε.Α.Π. –
Ιδρύτρια & Καλλιτεχνική Υπεύθυνη του LOOP DANCE LAB

Φιλάρετη Παπαδοπούλου

Χορογράφος, Μέλος της μεικτής ομάδας χορού Artogether της liminal



Sofia Broid

Designer, Creator of Yaaaam!

Η θεματική εστιάζει στην αφαίρεση του ανταγωνισμού, και πως το μη ανταγωνιστικό παιχνίδι μπορεί να λειτουργήσει ως εργαλείο μετασχηματισμού στη θετική εκπαίδευση.

Εξετάζεται πως η απουσία του ανταγωνιστικού πλαισίου μπορεί να αναδιαμορφώσει τις συνθήκες μάθησης, και πως το συμπεριληπτικό περιβάλλον μπορεί να λειτουργήσει ως εργαλείο εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής παραγωγής, ενισχύοντας τη συνεργασία και τη συναισθηματική ισορροπία.

Η θεματική εστιάζει στη σημασία της εσωτερικής παρακίνησης και της ενσυναίσθησης ως παραγόντων κοινωνικής συνοχής. Μέσα από βιωματική πρακτική το εργαστήριο θα εστιάσει στην αποδέσμευση από τη λογική της σύγκρισης και της υπεροχής προσδοκώντας σε αποτελέσματα που θα μπορούν να λειτουργήσουν ως καταλύτες για συμπεριληπτικές και ανατροφοδοτικές μορφές εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής παραγωγής.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στα Ελληνικά. Δυνατότητα επικοινωνίας στα Αγγλικά.

(SU1.5) «Γονεϊκότητα & Παιχνίδι:
ανάμεσα στο εφικτό και το ιδεατό»



Δανάη Τριανταφύλλη

Ψυχολόγος, Σύμβουλος & Εκπαιδεύτρια Γονέων

Στη σύγχρονη εποχή οι γονείς εκτίθενται σε έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών και συμβουλών για το πώς «πρέπει» να μεγαλώνουν τα παιδιά τους. Συχνά αυτό οδηγεί σε ένα εξαντλητικό κυνήγι της τέλει γονεϊκότητας — ενός ιδανικού που είναι συνήθως μη ρεαλιστικό και δημιουργεί περισσότερο άγχος παρά ουσιαστική βοήθεια.

Στόχος του σεμιναρίου είναι να αναδείξει ποια στοιχεία της γονεϊκότητας είναι πραγματικά σημαντικά — όπως η σχέση, η συναισθηματική ασφάλεια και η δυνατότητα επανόρθωσης — και να βοηθήσει τους γονείς να προσεγγίσουν τον ρόλο τους με μεγαλύτερη ηρεμία, αυθεντικότητα και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.

(SU 1.6) «Who Gets to Play? Voice, Story, and
Belonging in a Reggio-Inspired Practice»



Marina Sgourou

BA in English Culture & Language Studies, MA in Education,
Founder and Pedagogical Director of Creative School, Co-founder
of the Reggio Inspired Network of Greece

In this experiential workshop, participants will step into the living space between listening and play. Rooted in the storytelling work of Vivian Gussin Paley and resonating deeply with the Reggio Emilia image of the child as capable and expressive, this workshop explores what emerges when storytelling becomes curriculum — a living language through which children explore identity, relationship, belonging, and the ethics of inclusion. Together, we will consider how the adult's response becomes an echo — shaping, holding, and extending a child's voice within the classroom community. Educators will leave with a renewed understanding of authorship, fairness, and the responsibility of listening in everyday practice.

The Workshop will be delivered in English. Greek language support available.

ΜΕΡΟΣ Β' | 13:00-15:30

(SU2.1) «Παιδαγωγική τεκμηρίωση:
Ακολουθώντας τα ίχνη των παιδιών
στα υπαίθρια περιβάλλοντα»

SLOT 2



Γεωργία Γκέσιου

Νηπιαγωγός, Ερευνήτρια & Σύμβουλος
Υπαίθριας Μάθησης και Παιχνιδιού

Andy Schieler

Ερευνητής Institute for Education, Upbringing, and Care in
Childhood at Koblenz University, Germany



As outdoor play and learning gain prominence, many documentation practices still reflect indoor, outcome-focused approaches that overlook the complexity of children's experiences outdoors. How can pedagogical documentation reflect the embodied, relational, and place-shaped character of outdoor learning?

This experiential workshop invites participants to re-imagine pedagogical documentation as a process of observing children's play, relationships, and encounters with the natural world.

Through activities, role-play, and collaborative interpretation, participants will explore more relational, inclusive, and place-responsive ways of making learning visible outdoors.

The Workshop will be delivered in English. Greek language support available.



Στέλλα Κάσδαγλη

Συνιδρύτρια WHEN & inc.lude, Υπεύθυνη Ερευνητικών Προγραμμάτων & Στρατηγικών Συνεργασιών

Το εργαστήριο αυτό εστιάζει στη σημασία του παιχνιδιού ως ουσιαστικού και όχι επιφανειακού εργαλείου μάθησης στις εταιρικές εκπαιδεύσεις. Σε ένα περιβάλλον όπου η πληροφορία είναι άφθονη αλλά η προσοχή περιορισμένη, οι μεθοδολογίες παιχνιδιού μπορούν να λειτουργήσουν ως καταλύτης για βαθύτερη κατανόηση, ενεργή συμμετοχή και πραγματική αλλαγή συμπεριφοράς.

Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, αναλύουμε πώς ο σχεδιασμός με στοιχεία παιχνιδιού (πρόκληση, ανατροφοδότηση, συνεργασία, πειραματισμός, ασφαλής αποτυχία) ενισχύει τη δέσμευση των συμμετεχόντων/ουσών, ενεργοποιεί διαφορετικά μαθησιακά στυλ και ενδυναμώνει τη συλλογική νοημοσύνη της ομάδας.

Παράλληλα, εξετάζουμε τη διαφορά ανάμεσα στο «διασκεδαστικό» και στο «αποτελεσματικό» παιχνίδι, με έμφαση στη σύνδεση κάθε δραστηριότητας με σαφείς μαθησιακούς στόχους και παρατηρήσιμα αποτελέσματα.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα αποκτήσουν πρακτικά εργαλεία για να ενσωματώσουν τεχνικές παιχνιδιού σε trainings, workshops, onboarding διαδικασίες και εσωτερικές συναντήσεις, προσαρμόζοντάς τες στις ανάγκες της δικής τους ομάδας ή οργανισμού.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να μετατοπίσει την αντίληψη από το παιχνίδι ως «διάλειμμα» στην εκπαίδευση, στο παιχνίδι ως στρατηγικό μοχλό μάθησης, καινοτομίας και οργανωσιακής εξέλιξης.



Βασιλική Φίλιππα

Παιδαγωγός Προσχολικής Αγωγής, Παιδαγωγός της Φύσης,
Επιμορφώτρια Θετικής Διαπαιδαγώγησης

Έφη Παπαματθαϊάκη

Παιδαγωγός Προσχολικής Αγωγής, MSc στην Περιβαλλοντική
Εκπαίδευση



Πώς μπορούμε να σταθούμε ως γονείς και φροντιστές στη φύση;
Τι χρειάζεται στ' αλήθεια να έχουμε προετοιμάσει; Τι σημασία έχει ο καιρός;
Πώς στέκομαι στο απρόοπτο;
Μαζί θα εξερευνήσουμε πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τα ερεθίσματα που μας προσφέρει η
φύση αβίαστα. Με ασφάλεια, με εμπιστοσύνη, με σύνδεση.

Dr. Meg Warren

Global Strengths-based, Allyship & Workplace Inclusion Expert,
Social-organizational psychologist & Professor of Management



liminal

a non-profit organization, promoting equal participation in culture through inclusive artistic education, research, and accessible productions, fostering a diverse community and enriching societal impact

Discover how photography and play can turn bystanders into upstanders — a hands-on, arts-powered experience exploring inclusion, strength, and belonging through the lens. Featuring Klikable, Liminal's inclusive photography methodology is designed so everyone can participate, regardless of ability.

This session reframes allyship not as a reaction to harm, but as a proactive, strengths-driven practice that nurtures belonging in learning and cultural environments. Using photography as an experiential lens, participants explore empathy, perspective-taking, and care — then co-create ideas for bringing allyship and arts-based practices into their own contexts.

Leave with new tools, fresh insight, and a deeper sense of inclusion as a lived, collective experience.

Practical Info for Participants

Join us for a guided, playful city workshop with blindfolded activities to explore your senses and perspective. Work in pairs, alternating as photographer and guide, using your own smartphone—no photography experience needed. Wear comfortable clothing and shoes suitable for walking and moving freely.

During blindfolded activities, your partner may gently guide you by touch (e.g., arm or shoulder) in a safe and respectful way—you'll also guide your partner similarly. Clear instructions from facilitators ensure a safe, supportive, and inclusive experience.

Participate at your own pace—you can pause or opt out anytime. Please let us know any accessibility needs in advance, and come curious and open to discovering the city in a new way.

Delivered in English · Greek language support available



Βάγια Δημηνίκου

Διαιτολόγος, συνιδρύτρια του Jovian Health Lab

Dr. Med Ιωάννης Μπουχέλος

Ιατρός, συνιδρυτής του Jovian Health Lab



Μια συνάντηση ανάμεσα στο σώμα, τον εγκέφαλο και την ψυχή.

Σε αυτή την ομιλία θα εξερευνήσουμε πώς η διατροφή επηρεάζει τη νευροβιολογική ανάπτυξη των παιδιών και πώς συνδέεται άμεσα με τη γνωστική απόδοση, τη συμπεριφορά και τη συναισθηματική ισορροπία.

Τι συμβαίνει στον εγκέφαλο όταν αλλάζει η ποιότητα της τροφής;

Πώς επηρεάζονται η συγκέντρωση, η μνήμη, η διάθεση και η συμπεριφορική ρύθμιση;

Και πώς η καθημερινή διατροφή μπορεί να λειτουργήσει ως πρακτικό εργαλείο υποστήριξης της μάθησης και της ψυχικής ισορροπίας;

Με αφετηρία κάτι πολύ απλό — το φαγητό μας — θα δούμε πώς η διατροφή επηρεάζει το νευρικό σύστημα, το μικροβίωμα του εντέρου και τους μηχανισμούς που σχετίζονται με τη γνωστική και συμπεριφορική λειτουργία.

Γιατί πολλές φορές η αλλαγή ξεκινά από κάτι μικρό: από αυτό που βρίσκεται στο πιάτο.

(SU2.6) «Ατελιέ του Δάσους:
Εικαστικές περιπέτειες με έμπνευση τη φύση.»

SLOT 2



Βικτώρια Ρεμούνδου

Παιδαγωγός Προσχολικής Ηλικίας, Forest School Leader,
Νηπιαγωγείο Σχολής Μωραΐτη

Λώρα Μαραγκουδάκη

Εικαστικός, Forest School Pedagogue, Νηπιαγωγείο
Σχολής Μωραΐτη



Πώς μπορούμε να εξερευνήσουμε το φυσικό περιβάλλον γύρω μας μέσω της τέχνης;
Πώς μπορεί ο πειραματισμός με εικαστικές τεχνικές να αποτυπώσει την εμπειρία του παιδιού στη φύση;
Ένα βιωματικό εργαστήριο για παιδαγωγούς και εικαστικούς που προσεγγίζει τις αρχές των Σχολείων του Δάσους μέσω της εικαστικής έκφρασης.

ΜΕΡΟΣ Β' | 16:00 -17:30

(SU3.1) «Παιχνίδι για όλα τα παιδιά: πώς το δικαίωμα γίνεται πράξη»



Έλενα Σουκάκου

Επίτιμη Εταίρος Έρευνας στη Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο του Roehampton, Ηνωμένο Βασίλειο

Στο εργαστήριο αυτό θα έχουμε την ευκαιρία να περιγράψουμε και να ανακαλύψουμε τρόπους και μεθόδους που μπορούν να κάνουν κάθε πλαίσιο προσχολικής αγωγής ένα μέρος όπου αναπτύσσονται σχέσεις με όλα τα παιδιά.
Ένα αναπτυξιακά κατάλληλο περιβάλλον για παιχνίδι, όπου όλα τα παιδιά νιώθουν ευπρόσδεκτα!

PLAY IDENTITY

International meeting
on play & education

Workshops

ΜΕΡΟΣ Β' | 16:00-17:30

(SU3.2) «Θεραπευτική παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον σε παιδιά στο φάσμα του αυτισμού»

24-26

Απριλίου

στο
Ωδείο Αθηνών

Πρόγραμμα 

SLOT 3



Γιάννης Ανδρεόπουλος

Εργοθεραπευτής

Μαρίνα Καλόμπρατσου

Λογοπεδικός



Πώς μπορεί το φυσικό περιβάλλον να λειτουργήσει ως πλαίσιο θεραπευτικής υποστήριξης για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού;

Με ποιους τρόπους η φύση συμβάλλει στη συναισθηματική ρύθμιση, μειώνει το άγχος και ενισχύει την ενεργή συμμετοχή;

Το εργαστήριο εισάγει μια ολιστική προσέγγιση παρέμβασης όπου το δάσος και τα φυσικά τοπία αξιοποιούνται ως υποστηρικτικά περιβάλλοντα μάθησης και ανάπτυξης.

Οι συμμετέχοντες θα βιώσουν πρακτικές δραστηριότητες όπως εξερεύνηση, ομαδικές αποστολές και κινητικά παιχνίδια, ανακαλύπτοντας πώς το δομημένο και ελεύθερο παιχνίδι ενισχύει την από κοινού προσοχή, την κοινωνική αλληλεπίδραση, την επικοινωνία και την πρωτοβουλία.

Θα συζητηθούν τρόποι οργάνωσης ασφαλούς και προβλέψιμου πλαισίου, η χρήση οπτικής υποστήριξης και η στοχοθεσία λειτουργικών δεξιοτήτων.

Μέσα από ανταλλαγή εμπειριών και αναστοχασμό, το εργαστήριο αναδεικνύει τη φύση ως χώρο ουσιαστικής συμμετοχής και θεραπευτικής ενδυνάμωσης.

(SU3.3) «Τα παιδιά (ξαναπαίζει) στη φύση»

Βίκυ Κοτσώρη

Νηπιαγωγός, Ιδρύτρια «Ομάδας Βουνού»



Μίνα Ανανιάδου

Επιμορφώτρια, Εμπυχωτήρια προγραμμάτων μη τυπικής μάθησης,
Χορογράφος και Χορεύτρια

Σας προσκαλούμε να ξαναγίνουμε παιδιά και να ξαναπαίζουμε!

Σε μια εποχή υψηλής απαίτησης για αποτελεσματικότητα και παραγωγικότητα, όπου το παιχνίδι τείνει να θεωρείται χάσιμο χρόνου, ξαναθυμόμαστε γιατί το επίθετο «ελεύθερο», που συχνά το συνοδεύει, είναι πλεονασμός.

Ξαναβιώνουμε την απόλαυση του παιχνιδιού, όταν αυτό πηγάζει από το εσωτερικό μας κίνητρο και ξαναμοιραζόμαστε τη χαρά της εξερεύνησης και της ακηδεμόνευτης φαντασίας.

Τι συμβαίνει όμως όταν οι ενήλικες σφετερίζονται το παιχνίδι των παιδιών, θυσιάζοντάς το στον βωμό της καθοδηγούμενης και προκαθορισμένης μάθησης;

Στο εργαστήρι αυτό αναστοχαζόμαστε πάνω στις παιδαγωγικές πρακτικές μας γύρω από το παιχνίδι. Βασικά συστατικά είναι η παρατήρηση, η πολυ-αισθητηριακή και κιναισθητική αντίληψη και η φύση, ενώ το σώμα θα αποτελέσει μέσο σύνδεσης και ακρόασης του εαυτού, του/της άλλου/άλλης και του κόσμου εν γένει.

(SU3.4) «Σχεδιάζοντας την Αυλή του Σχολείου Αλλιώς...»



Αμαλία Στράτου

Αρχιτέκτονας, Συνιδρύτρια της ομάδας «Η Αυλή του Σχολείου Αλλιώς», Μέλος του ISGA Leadership Council

Πώς θα ήταν μια σχολική αυλή που δεν είναι απλώς χώρος διαλείμματος αλλά χώρος ζωής; Μια αυλή που ενεργοποιεί τη σκέψη, ενισχύει την έκφραση, καλλιεργεί σχέσεις και υποστηρίζει τη μάθηση και την ολιστική ανάπτυξη παιδιών και εφήβων; Το εργαστήριο προσκαλεί εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές να επαναπροσδιορίσουν τη σχολική αυλή ως ζωντανό παιδαγωγικό οικοσύστημα



Σπύρος Μοσχούτης
Μουσικός

Γιάννης Κονταράτος
Μουσικός



Ελευθερία Ρουσάκη
Δραματοθεραπεύτρια, Ηθοποιός, Σύμβουλος Προσωπικής
Ανάπτυξης και Ενδυνάμωσης

Στο πλαίσιο του Play Identity, το βιωματικό μουσικό εργαστήριο «Από το Κενό στο Καινό» εξερευνά τη λεπτή στιγμή όπου η «έλλειψη» μετατρέπεται σε δυνατότητα. Όταν αναδύεται το «δεν έχω», το «δεν μπορώ», το «κάτι λείπει», τι πραγματικά συμβαίνει; Είναι πράγματι ένα αδιέξοδο; Η μια ευκαιρία για «μάθηση»! Τι γίνεται όταν νιώθουμε ότι κάτι λείπει; Όταν το «κενό» καταλαμβάνει το χώρο; Όταν η αμφιβολία εμφανίζεται; Το βιωματικό εργαστήριο «Από το Κενό στο Καινό» μετατρέπει αυτή τη στιγμή αμφιβολίας σε πεδίο εξερεύνησης. Με εργαλεία τη μουσική και τον λόγο, διερευνά τους τρόπους με τους οποίους μπορεί αυτό το «Ουπς!!!, και τώρα τι;» να μετουσιωθεί και κάτι καινούριο να γεννηθεί!



Ρόζα Τριανταφυλλίδη

Παιδαγωγός (Νηπιαγωγός - Μουσειοπαιδαγωγός - Forest School
Leader/Level 3) - Ιδρύτρια της ΚΟΙΝΣΕΠ «Παρέα του δάσους»

Πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε παιδαγωγικά τη φύση μέσω του παιχνιδιού, ενισχύοντας την ολιστική ανάπτυξη και προάγοντας τη φιλοπεριβαλλοντική συνείδηση στα παιδιά;
Στο εργαστήριο θα μοιραστούμε διαφορετικούς τρόπους βιωματικής σύνδεσης με τον φυσικό κόσμο, με την ομάδα και με τον εαυτό μας, μέσω του παιχνιδιού, αξιοποιώντας τη φύση, τόσο ως πλαίσιο, όσο και ως εργαλείο μάθησης και ανακάλυψης.
Αντλώντας έμπνευση από διαφορετικές σύγχρονες παιδαγωγικές και οικοκεντρικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις, όπως η βιωματική μάθηση, τα Σχολεία του δάσους και η Παιδαγωγική Τέχνη Waldorf-Steiner, θα μοιραστούμε ομαδικά και κινητικά παιχνίδια ενεργοποίησης των αισθήσεων, γνωριμίας με τον φυσικό κόσμο, επαφής με φυσικά υλικά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.